

VENI SPONSA CHRISTI



**for Mixed Choir (SATB) & Echo Choir
(Soli, SATB)**

Phillip A. Cooke

VENI SPONSA CHRISTI

for Mixed Choir (SATB) & Echo Choir (Soli, SATB)

(2015)

PERFORMANCE NOTES

The *mmm* sound is a resonant humming sound, perhaps with a slightly open mouth if necessary to create a fuller sound.

The *Ah* sound is a generic 'A' sound such as one from the southern counties may say when pronouncing the word 'after'.

The 'Echo' choir should be placed away from the main choir and performance space, possibly out of sight (such as in an anti-chapel). The choir should be solo SATB in its smallest iteration – it could be more, but must be significantly smaller than the main choir.

Duration: 5 minutes

Cover photograph: www.lightworksstainedglass.co.uk

For more information: www.phillipcooke.com

Veni Sponsa Christi was written for The Harry Ensemble and their conductor, Edward Rhys Harry

TEXT

Veni sponsa Christi,
accipe coronam
quam tibi Dominus praeparavit in aeternum.

Alleluia.

*Come, bride of Christ,
and accept the crown
that the Lord has prepared for you for ever.*

Alleluia

VENI SPONSA CHRISTI

a Motet for Mixed Choir (SATB) & Echo Choir (soli, SATB)

Moderato e sostenuto (♩ = c.66)

'ECHO'
CHOIR

Soprano (solo*) *ppp sempre (come un eco)*
 Alto (solo*) *ppp sempre (come un eco)*
 Tenor (solo*) *ppp sempre (come un eco)*
 Bass (solo*) *ppp sempre (come un eco)*

* Could be taken by more singers if necessary,
but should be significantly smaller than main choir

MAIN
CHOIR

Soprano *f* ————— *ff* *f* ————— *ff*
 Ve - ni, _____ Ve - ni, _____

Alto *f* ————— *ff* *f* ————— *ff*
 Ve - ni, _____ Ve - ni, _____

Tenor

Bass

Piano
(rehearsal
only)

f ————— *ff* *f* ————— *ff* *ppp*

6

ppp sim.

mmm

ppp sim.

mmm

ppp sim.

mmm

ppp sim.

mmm

E.C.

M.C.

f *ff* *f* *ff*

spon - sa

spon - sa

f *ff* *f* *ff*

spon - sa

spon - sa

f *ff* *f* *ff* *ppp*

ppp

poco rit. A tempo (♩ = c.66) poco rit.

ppp

11

E.C.

ppp

ah

f marc.

ff appass.

fff

Ven - i spon - sa Ven - i spon - sa Chris - ti, Chris - ti,

f marc.

ff appass.

fff

Ven - i spon - sa Ven - i spon - sa Chris - ti, Chris - ti,

M.C.

f marc.

ff appass.

fff

Ven - i spon - sa Ven - i spon - sa Chris - ti, Chris - ti,

f marc.

ff appass.

fff

Ven - i spon - sa Ven - i spon - sa Chris - ti, Chris - ti,

f marc.

ff appass.

fff

poco meno mosso (♩ = c.58)

E.C.

16

...pe...
...pe...
...ci...
ac...

M.C.

ac - ci - pe cor - o - nam, ___ ac - ci - pe cor - o - nam quam ti - bi ___ Dom - in
ac - ci - pe cor - o - nam, ___ ac - ci - pe cor - o - nam quam ti - bi - Dom - in
ac - ci - pe cor - o - nam, ___ ac - ci - pe cor - o - nam quam ti - bi - Dom - in
ac - ci - pe cor - o - nam, ___ ac - ci - pe cor - o - nam quam ti - bi Dom - in

rit.

21

pp *pp*

...nam... ..

...nam... ..

...o... ..

cor... ..

E.C.

p *mf* *p*

us, ac - ci-pe cor - o-nam quam ti - bi Dom-in - us, ac - ci - pe cor - o -

p *mf* *p*

us, ac - ci-pe cor - o-nam quam ti - bi Dom-in - us, ac - ci - pe cor - o -

p *mf* *p*

us, ac - ci-pe cor - o-nam quam ti - bi Dom-in - us, ac - ci - pe cor - o -

p *mf* *p*

us, ac - ci-pe cor - o-nam quam ti - bi Dom-in - us, ac - ci - pe cor - o -

M.C.

p *mf* *p*

E.C.

M.C.

26

ppp ac - ci - pe, _____

ppp ac - ci - pe, _____

ppp ac - ci - pe, _____

ppp ac - ci - pe, _____

pp nam. *f* Ve - ni, _____ *ff*

pp nam. *f* Ve - ni, _____ *ff*

pp nam. *f* Ve - ni, _____ *ff*

pp nam. *f* Ve - ni, _____ *ff*

pp *ppp* *f* _____ *ff* *ppp*

31

ppp

cor - o - nam,

ppp

cor - o - nam,

ppp

cor - o - nam,

ppp

cor - o - nam,

E.C.

f *ff*

spon - sa

f *ff*

spon - sa

f *ff*

spon - sa

f *ff*

spon - sa

M.C.

f *ff* *ppp*

poco meno mosso (♩ = c.58)

8 35

mf *poco* *mf*

ac - ci - pe cor - o - nam, ac -

mf *poco* *mf*

ac - ci - pe cor - o - nam, ac -

mf *poco* *mf*

ac - ci - pe cor - o - nam, ac -

mf *poco* *mf*

ac - ci - pe cor - o - nam, ac -

* See programme note for details

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon - sa

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon - sa

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon - sa

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon - sa

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon - sa

pp *sempre* *p*

Ve - ni, spon -

mf *poco* *mf*

E.C.

ci - pe cor - o - nam quam ti - bi Dom - in - us, ac - ci - pe cor - o - nam quam

ci - pe cor - o - nam quam ti - bi - Dom - in - us, ac - ci - pe cor - o - nam quam

ci - pe cor - o - nam quam ti - bi - Dom - in - us, ac - ci - pe cor - o - nam quam

ci - pe cor - o - nam quam ti - bi Dom - in - us, ac - ci - pe cor - o - nam quam

M.C.

Chris - ti,

Chris - ti,

Chris - ti,

Chris - ti,

Chris - ti,

Chris - ti,

poco *mf*

rit.

Primo tempo (♩ = c.66)

10

43 *f* *mf* *ppp*

ti - bi Dom-in - us, mmm

f *mf* *ppp*

ti - bi Dom-in - us, mmm

E.C.

f *mf* *ppp*

ti - bi Dom-in - us, mmm

f *mf* *ppp*

ti - bi Dom-in - us, mmm

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. prae

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. prae

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. Prae - par - a - vit, prae -

M.C.

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. Prae - par - a - vit, prae -

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. Prae - par - a - vit, prae -

sub. f *pp* *poco a poco cresc.*

ac - ci - pe cor - o - nam. Prae - par - a - vit, prae -

f *sub. f* *pp* *poco a poco cresc.*

poco accel. rit.

48 *p cresc.* *f*

E.C. *p cresc.* *f*

p cresc. *f*

p cresc. *f*

ac - ci - pe, ac - ci - pe, ac - ci - pe,

ac - ci - pe, ac - ci - pe, ac - ci - pe,

ac - ci - pe, ac - ci - pe, ac - ci - pe,

ac - ci - pe, ac - ci - pe, ac - ci - pe,

. . . *mf* *ff marc.*

M.C. *mf* *ff marc.*

mf *ff marc.*

mf *ff marc.*

par - a - vit, prae - par - a - vit, prae - par - a - vit, prae par - a - vit, in aet - er - nam. Al - le -

par - a - vit, prae - par - a - vit, prae - par - a - vit, prae par - a - vit, in aet - er - nam. Al - le

par - a - vit, prae - par - a - vit, prae - par - a - vit, prae par - a - vit, in aet - er - nam. Al - le

par - a - vit, prae - par - a - vit, prae - par - a - vit, prae par - a - vit, in aet - er - nam. Al - le

. . . *mf* *ff marc.*

. . . *mf* *ff marc.*

A tempo (♩ = c.66)

rit.

53 *ff marc.* *fff appass.*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ff marc. *fff appass.*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

E.C.

ff marc. *fff appass.*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

ff marc. *fff appass.*

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

fff appass.

lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia,

fff appass.

lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia,

M.C.

fff appass.

lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia,

fff appass.

lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia, Al - le lu - ia,

fff appass.

Primo tempo (♩ = c.66) rit.

58

ppp *mmm_* *ppp* A - men._____

ppp *mmm_* *ppp* A - men._____

ppp *mmm_* *ppp* A - men._____

ppp *mmm_* *ppp* A - men._____

p sospirando *pp* A - men,_____ A - men._____

p sospirando *pp* A - men,_____ A - men._____

p sospirando *pp* A - men,_____ A - men._____

p sospirando *pp* A - men,_____ A - men._____

ppp *p* *ppp* *pp*